



MÉCANIQUE DU DÉSIR

PIERRE GUILLAUME
PARIS



MANDARINE

MÉCANIQUE DU DÉSIR

CAMBOUIS DE LUXE POUR MÉCANIQUES SENSUELLES

CAMBOUIS *nom masculin*

Graisse, huile noircie par le frottement des organes d'une machine.

Collectionneur de véhicules anciens, mon père m'a initié dès l'adolescence à la beauté des belles mécaniques alors que je l'assistais à la restauration de ses Austin Healey, Jaguar et Mercedes. C'est durant les longs dimanche d'hiver que nous passions des heures dans l'atelier, oeuvrant, les mains plongées dans les entrailles de ses sculptures sur roue.

L'odeur du cambouis a toujours exercé une attraction-répulsion sur moi. À la fois associée à des moments heureux de mon existence, cette « **sueur de moteur** » aux relents pénétrants de goudron, d'hydrocarbures et d'huile me dérangeait parfois.

Des années plus tard, c'est en lisant Jacques Lacarrière, dans son ouvrage *Ce bel et vivace aujourd'hui* que j'ai perçu la poésie cachée de ce « **Noir Mucus** » et je décidais dans faire un thème de travail.

Mon cambouis aurait la **chaleur de l'ambre** et des muscs animalisés teintés par l'**étrange noirceur** d'un accord de bois de **gaïac** et de feuilles de **violette**. Les notes **soufrées** du bourgeon de cassis mêlées d'aldéhydes dessineront les contours **métalliques**, auxquels l'essence de mandarine donnera l'**éclat du chrome**. ♦



Aldéhydes
Mandarine
Cassis

Violette
Bois de Gaïac

Ambre
Muscs animalisés



GAÏAC



AMBRE

PIERRE GUILLAUME



TANGERINE



GUIAC WOOD



AMBER



THE MECHANICS OF DESIRE

LUXURY GREASE FOR SENSUAL MACHINES

CAMBOUIS *masculine noun*

In French, dirty engine grease, oil blackened by rubbing against the mechanisms of a machine.

As a classic car collector, my father taught me the beauty of vintage engines as a teenager, while I watched him restore his Austin Healeys, Jaguars and Mercedes. We spent long winter Sundays in his shop, sinking our hands into the entrails of his sculptures on wheels.

The smell of dirty engine grease has always both attracted and repelled me. Though it was associated with happy moments in my life, this « **engine sweat** », with its pungent smells of tar, petrol and oil, was also disturbing.

Many years later, as I was reading Jacques Lacarrière's book *Ce bel et vivace aujourd'hui*, I finally understood the hidden poetry of this « **Black Mucus** » and decided use it as a theme for my work.

My « cambouis » (dirty engine grease) will have the **warmth of amber** and animalic musks, tinged with the **strange blackness** of a **guaiac wood** and **violet** leaf accord. The **sulfurous notes** of cassis bud mixed with aldehydes will trace **metallic outlines**, while mandarin essential oil will add the **gleam of chrome**. ♦



Aldehydes
Mandarin
Cassis

Violet leaf
Guaiac wood

Amber
Animalic musks

PIERRE GUILLAUME



MÉCANIQUE DU DÉsir

CAMBOUIS DE LUXE POUR MÉCANIQUES SENSUELLES



DISPONIBLE NOVEMBRE 2018 / AVAILABLE NOVEMBER 2018

PIERRE GUILLAUME
PARIS

13, rue Jean-Jacques Rousseau - PARIS 1^{er}

www.pierreguillaumeparis.com

[@pierreguillaumeparis](https://www.facebook.com/pierreguillaumeparis) [@pierreguillaume_parfumeur](https://www.instagram.com/pierreguillaume_parfumeur)

PRESS CONTACT

Tél. +33 (0)1 45 08 46 17 - boutique@pierreguillaumeparis.com