

POÉSIE, ROMANTISME ET TENDRESSE

POETRY, ROMANTICISM AND TENDERNES

# La Nymphe & le Poète



PIERRE GUILLAUME  
PARIS



POÉSIE, ROMANTISME ET TENDRESSE

# La Nymphé & le Poète

**PIERRE GUILLAUME PARIS présente une collection Hiver 2022 sous le signe de la Poésie, du Romantisme et de la Tendresse à travers deux nouveaux produits : une seconde brume d'oreiller et un nouveau parfum sur le thème 13 : Rose(s).**

[UNE NOUVELLE BRUME D'OREILLER]

## P I L L O W P O E M

*Pillowpoem est composée de Feuilles de Pamplemoussier, de Rose Thé, de Pivoine et de Santal, synonymes de fraîcheur, d'apaisement et de sérénité. Vaporiser quelques minutes avant le coucher, PillowPoem enveloppera votre lit d'un délicat voile floral et romantique, tendrement boisé, prédisposant les lieux à une douce plénitude, une nuit au jardin des poètes...*

Avec cette seconde Brume d'oreiller, la Maison PIERRE GUILLAUME PARIS répond à la demande de ses partenaires et étendre le choix de senteurs, encouragé par le succès de Hespéridream.. Cette nouvelle brume est elle aussi inspirée des principes de l'aromachologie, selon trois axes de formulation :

- Une **Fraîcheur Végétale**, subtile et atypique avec la **Feuille de Pamplemoussier**.
- L'**apaisement et le romantisme**, avec un combo **Rose Thé & Pivoine**.
- La **Sérénité** avec le **Bois de Santal**.

Si Hespéridream nous racontait une nuit au jardin des hespérides, cette fois c'est une sieste – **pourquoi pas amoureuse** – au jardin des poètes.

La fragrance est fraîche et joyeuse dans son ouverture, puis rapidement **tendre** et **mutine** (*Feuilles de Pamplemoussier, Rose-Thé & Pivoine*), moins unisexue que Hespéridream elle assume un caractère romantique, féminin, délicat et sophistiqué. Le fond de la fragrance – et ce qui va perdurer sur les tissus – est un Santal associé à un assemblage complexe de muscs, poudrés, duveteux, légèrement animalisés et sensuels infusés de notes florales.

**Plénitude, Romantisme, Amour, Sérénité sont les 4 sentiments associés à ce Moment Amoureux au Jardin des Poètes.**



**Pillowpoem a été formulé, pour être utilisé en alternance selon les envies, avec Hespéridream sans "cacophonie olfactive" !**





*PIERRE GUILLAUME PARIS presents a Winter 2022 collection under the sign of Romanticism and Tenderness through two new products: A second pillow mist and a new perfume on the theme 13: Rose(s).*

[A NEW PILLOW MIST]

## P I L L O W P O E M

*Pillowpoem is composed of Grapefruit Leaf, Tea Rose, Peony and Sandalwood, synonymous with freshness, soothing and serenity. Sprayed a few minutes before bedtime, PillowPoem will envelop your bed with a delicate floral and romantic veil, tenderly woody, predisposing the place to a soft plenitude, a night in the garden of poets...*

With this second pillow mist, the House of PIERRE GUILLAUME PARIS responds to the demand of its partners and extends the choice of scents, encouraged by the success of Hespéridream. This new mist is also inspired by the principles of aromachology, according to three axes of formulation:

- **Vegetal Freshness**, subtle and atypical with **Grapefruit Leaf**.
- **Soothing and romantic**, with a **Rose Tea & Peony** combo.
- **Serenity** with **Sandalwood**.

If Hespéridream used to tell us about a night in the garden of hesperides, this time it is a siesta – **why not a love nap** – in the garden of poets.

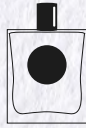
The fragrance is fresh and joyful in its opening, then quickly **tender** and **mischievous** (*Grapefruit leaves, Rose-Tea & Peony*), less unisex than Hespéridream, it assumes a romantic, feminine, delicate and sophisticated character. The base of the fragrance – and what will endure on the fabrics – is a Sandalwood associated with a complex assembly of musks, powdery, fluffy, slightly animalistic and sensual infused with floral notes.

Plenitude, Romanticism, Love, Serenity are the 4 feelings associated with this moment of love in the Jardin des Poètes.



Pillowpoem has been formulated to be used alternately with Hespéridream without “olfactory cacophony”!





# 13.1 LA NYMPHE & LE POÈTE

[UN NOUVEAU PARFUM DANS LE THÈME 13 : ROSE(S)]  
A NEW FRAGRANCE IN THEME 13: ROSE(S)

*Rose - Fraîche Musquée Sensuelle - Rose Fresh Sensual Musky*

---

*“Le Monde doit être romantisé”*

Frederich von Hardenberg dit Novalis 1772-1802.

---

**L'INSPIRATION :** Le Romantisme, La Poésie romantique du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Au début du XIX<sup>ème</sup> siècle, une nouvelle sensibilité magnifiant l'expression des sentiments jusqu'aux passions enflamme l'Europe. Issue des bouleversements politiques et sociaux, elle est d'abord essentiellement politique.

Questionnant les peuples sur leurs aspirations profondes faces aux dynasties autoritaires, elle met les artistes devant un destin incertain et sombre. Nourrissant leur imaginaire, opposant le sentiment à la raison, elle devient mouvement culturel cherchant à travers l'exotisme, la mythologie, l'irrationnel, la mélancolie, et les passions un moyen d'évasion et de ravissement.

**THE INSPIRATION :** Romanticism, Romantic Poetry of the 19th century.

At the beginning of the XIXth century, a new sensitivity magnifying the expression of feelings to the passions inflames Europe. Resulting from political and social upheavals, it is first of all essentially political. Questioning people on their deep aspirations in the face of authoritarian dynasties, it puts artists before an uncertain and dark destiny. Nourishing their imagination, opposing feeling to reason, it becomes a cultural movement seeking through exoticism, mythology, irrationality, melancholy, and passions a means of escape and delight.

**LE PARFUM :**

Etendu à l'ombre d'un oranger,  
Enlaçant sa Muse, le poète Novalis  
Une rose ancienne dans son poing serré,  
Calice de thé, de violette et d'épices  
Exhalaison profane que de leur chaleur ambrée  
D'une caresse d'Erato, les rameaux de Ciste  
assombrissent.

**LE NOM :** Une idylle imaginaire entre la nymphe Erato et le poète allemand Novalis.

**PYRAMIDE :**

Agrumes – Absolue de Feuilles de Rose-Thé  
Rose – Bois d'oranger  
Fleur de Pêcher – Ciste

**THE PERFUME:**

A Rose-Tea with accents of violet and spices. The singularity of an original material: the absolute of tea rose leaves whose complex greenness responds to the amber warmth of the branches of Cistus.

**THE NAME:** An imaginary idyll between the nymph Erato and the German poet Novalis.

**PYRAMID :**

Citrus - Absolute of Rose-Tea Leaves  
Rose - Orangewood  
Peach Blossom - Cistus



*La Nympe & Le Poete*



*La Nymphe & le Poète*



PIERREGUILLAUME  
PARIS

13, rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

PIERREGUILLAUMEPARIS.COM

@pierreguillaumeparis @pierreguillaume\_parfumeur

PRESS CONTACT

Tél. +33 (0)1 45 08 46 17  
marketing@pierreguillaumeparis.com