

# PRALINÉ DE SANTAL

UNE FACÉTIE BOISÉE...



PIERRE GUILLAUME  
PARIS

# PRALINÉ DE SANTAL

UNE FACÉTIE BOISÉE...

## Thème 18 : SANTAL

Deuxième proposition du thème "Santal", après 18 CADJMERE, un boisé crémeux, la maison de parfums PIERRE GUILLAUME PARIS présente 18.1 PRALINÉ DE SANTAL. Édition limitée initialement lancée en 2011, PRALINÉ DE SANTAL s'arracha et tomba en rupture de stock chez nos revendeurs en quelques jours seulement... des bouteilles "collector" à des prix impressionnant apparurent alors sur les sites de seconde main, au grand désarroi des fans. Dès lors les demandes de retour de ce parfum furent continues durant plus d'une décennie.

Bois de Rose,  
Santal,  
Vanille



Santal, Noisette,  
Héliotrope, Cèdre,  
Fleur de Sel

## L'INSPIRATION

C'est en 2009, en pleine période "**Dark Gourmand**"\* du parfumeur, lors d'une rencontre clients-créateur en boutique, dans une ambiance joyeuse et passionnée qu'un fan lança un défi au parfumeur :

– "Faites-nous un santal-noisette...mais rien de sucré !"

Ce dernier amusé par l'intéressante association répondit simplement :

– "Un sujet de dissertation... chiche !" ♦

## LE PARFUM

Un **Santal** à la fois **monolithique** par ses proportions et aérien par son évolution, **tendrement poudré** il est **rehaussé d'une noisette juste grillée**.

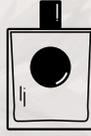
En cœur, le parfumeur utilise la **puissance poudrée** et le **pouvoir de diffusion de l'héliotrope** pour dynamiser et mettre de l'espace entre les notes : l'accord gagne en volume et en légèreté, le **santal est omniprésent sans s'effondrer**. En fond, le **bois de Cèdre** achève de rigidifier le santal et lui donne une **verticalité** tandis que la **fleur de sel** lui donne un air de **bois flotté** et neutralise définitivement toutes velléités sucrées. ♦

## LE NOM

Praliné (et non praline) de Santal, suggérer l'accord de la noisette et du santal sur un mode très français... et très PG. ♦

(\* **Dark Gourmand** : Désigne le genre olfactif qui de 2005 à 2012 à clairement caractérisé le style personnel du compositeur Pierre GUILLAUME et participé au développement de sa Maison de Parfums. Des compositions opulentes et baroques dans lesquelles les notes baumées (= gourmandes mais non sucrées) dissimulent une profonde noirceur, probable reflet inconscient de ce que ressentait le créateur dans sa vie privée.





## PYRAMIDE OLFACTIVE - OLFACTORY PYRAMID

Santal, Noisette

*Sandalwood, Hazelnut*

Héliotrope, Cèdre

*Heliotrope, Cedar*

Fleur de Sel

*Fleur de Sel*



# PRALINÉ DE SANTAL

A WOODY MISCHIEF...

## Theme 18: SANDALWOOD

Following on from 18 CADJMERE, a creamy woody fragrance, PIERRE GUILLAUME PARIS presents 18.1 PRALINÉ DE SANTAL. A limited edition initially launched in 2011, Praliné de Santal was snapped up and sold out by our retailers in just a few days... "collector" bottles at impressive prices then appeared on second-hand sites, much to the dismay of fans. Requests for returns of this fragrance continued unabated for over a decade.

Rosewood,  
Sandalwood,  
Vanilla



Sandalwood, Hazelnut,  
Heliotrope, Cedar,  
Fleur de Sel



## THE INSPIRATION

In 2009, at the height of the perfumer's "*Dark Gourmand*"\* period, a fan challenged the perfumer during a joyful and passionate in-store customer-creator meeting:

- "Make us a sandalwood-hazelnut...but nothing sweet!"

The latter, amused by the interesting association, simply replied:

- "A subject for an essay... I dare you!" ♦

## LE FRAGRANCE

A Sandalwood that is both **monolithic** in its proportions and ethereal in its evolution, tenderly powdery and enhanced by just-roasted hazelnut.

In the heart, the perfumer uses the **powdery strength and diffusive power of heliotrope** to energize and space out the notes: the accord gains in volume and lightness, **sandalwood is omnipresent without collapsing**. In the base notes, **Cedarwood** stiffens the sandalwood and gives it **verticality**, while **Fleur de Sel** gives it a **driftwood air** and definitively neutralizes any hint of sweetness. ♦

## LE NOM

Praliné (not praline) de Santal, suggesting the harmony of hazelnut and sandalwood in a very French... and very PG way. ♦

(\* ) *Dark Gourmand* : refers to the olfactory genre which, from 2005 to 2012, clearly characterized the personal style of composer Pierre GUILLAUME and contributed to the development of his Maison de Parfums. Opulent, baroque compositions in which balmy notes (= greedy but not sweet) conceal a deep darkness, probably an unconscious reflection of what the designer felt in his private life.





DES PARFUMS ET DU SENS



*Pierre Guillaume*

INDEPENDENT PERFUME HOUSE  
FOUNDED IN 2005

13, rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 PARIS

**PRESS CONTACT: +33 (0)1 45 08 46 17 - [marketing@pierreguillaumeparis.com](mailto:marketing@pierreguillaumeparis.com)**

[PIERREGUILLAUMEPARIS.COM](http://PIERREGUILLAUMEPARIS.COM)

[f](https://www.facebook.com/pierreguillaumeparis) @pierreguillaumeparis [@pierreguillaume\\_parfumeur](https://www.instagram.com/pierreguillaume_parfumeur)