

DILSHAD

PIERRE GUILLAUME  
PARIS





# DILSHAD

## PISTACHE & TUBÉREUSE

THÈME 17 : TUBÉREUSES

16 ans après *Tubéreuse Couture*, Pierre GUILLAUME propose une seconde fragrance sur le thème de la tubéreuse.

### L'INSPIRATION

#### **Tubéreuse Couture 17 : une tueuse en majesté.**

On peut considérer la première approche de Pierre GUILLAUME comme une étude anatomique de la fleur : une dissection chirurgicale de ses facettes olfactives fondamentales, dont la formule n'a d'autre but que de raconter et glorifier la tubéreuse de la tête jusqu'aux notes de fond. Elle est la star et l'unique protagoniste d'un scénario écrit sur mesure.

Dans ce nouvel opus, la tubéreuse est mise au service d'une histoire et partage la scène avec une jeune première... ♦

### LE PARFUM

#### **Un accord pistache et tubéreuse.**

La complexité de la tubéreuse et sa voluptueuse étrangeté en font une beauté difficile à marier. Quand des accords machos de cuirs animalisés n'essaient pas de la faire taire, on l'entoure de faire-valoir. Le jasmin et la fleur d'oranger jouant des "seconds rôles diplomatiques" fréquents.

C'est dans la pistache que Pierre GUILLAUME a trouvé un alter ego pouvant répondre coup pour coup à la Diva florale. **L'amertume et les notes vertes** qui résonnent naturellement en elles forment le lien cultivé par le parfumeur. Les fleurs de tubéreuse semblent infuser **un bain de musc et de lait d'amande, délicate évocation de la technique de l'enfleurage.** ♦

### LE NOM

**DILSHAD** signifie "*Celui qui apporte le bonheur*" en Perse, clin d'œil à la pistache d'Iran. ♦





## PYRAMIDE OLFACTIVE - OLAFACTORY PYRAMID

**Pistache d'Iran**

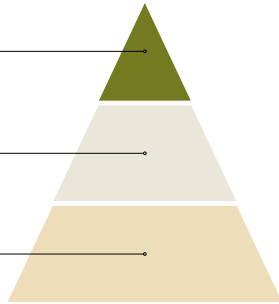
*Iranian Pistachio*

**Lait d'Amande, Tubéreuse**

*Almond Milk, Tuberose*

**Opopanax, Musc**

*Opopanax, Musk*



# DILSHAD

## PISTACHIO & TUBEROSE

### THEME 17: TUBEROSE

16 years after *Tubéreuse Couture*, Pierre GUILLAUME offers a second fragrance on the theme of tuberose.

#### THE INSPIRATION

**Tubéreuse Couture 17: a killer in majesty.**

Pierre GUILLAUME's first approach can be seen as an anatomical study of the flower: a surgical dissection of its fundamental olfactory facets, whose formula has no other aim than to tell the story of and glorify tuberose from the top to the base notes. Tuberose is the star and sole protagonist of a tailor-made scenario.

In this new opus, the tuberose is put at the service of a story and shares the stage with a young leading lady... ♦

#### THE FRAGRANCE

**A pistachio and tuberose accord.**

The complexity of tuberose and its voluptuous strangeness make it a difficult beauty to marry. When macho accords of animalised leathers don't try to silence it, we surround it with stooges. Jasmine and orange blossom often play "diplomatic supporting roles".

It's in pistachio that Pierre GUILLAUME has found an alter ego who can match the floral Diva blow for blow. The **bitterness** and **green notes** that naturally resonate within them create the link cultivated by the perfumer. The tuberose flowers seem to infuse **a bath of musk and almond milk, a delicate evocation of the enfleurage technique.** ♦

#### THE NAME

**DILSHAD** means "*The one who brings happiness*" in Persian, a reference to the Iranian pistachio. ♦





DILSHAD  
17.1  
PIERRE GUILLAUME PARIS



Pierre Guillaume

PERFUME HOUSE FOUNDED IN 2005  
INTIMATELY LINKED TO THOSE WHO KNOW

13, rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 PARIS

---

**PRESS CONTACT: +33 (0)1 45 08 46 17 - [marketing@pierreguillaumeparis.com](mailto:marketing@pierreguillaumeparis.com)**

---

PIERREGUILLAUMEPARIS.COM

 @pierreguillaumeparis  @pierreguillaume\_parfumeur