



EGLISE DE  
VELOURS

PIERRE GUILLAUME  
PARIS

# EGLISE DE VELOURS

L'ODEUR D'UNE MAISON DE COUTURE

THÈME 20 : ENCENS

---

BOISÉ AMBRÉ MUSQUÉ

---

## L'INSPIRATION

Paris, juillet 1997, les derniers préparatifs d'un défilé de haute couture. Velours des chaises Napoléon III, rouleaux d'étoffes précieuses alignés le long des murs, des volutes de fumée de cigarettes flottent dans l'air. Une voix connue, lente et fragile brise le silence monacal qui règne en ce lieu. Un mannequin au visage de madone sort d'une pièce, accompagnée de deux couturières l'aidant à porter les volants d'une robe en construction. À peine dissimulée par une blouse transparente en soie noire, sa poitrine vibre au rythme de ses pas pressés. Il a quelque chose de divin dans ce temple du beau : la solennité, le recueillement, la ferveur des "Fidèles d'Atelier" autour du Créateur-Démiurge. Le doute et puis le miracle : l'inspiration et l'avènement de la création. Entrer ici, c'est comme entrer dans une église... de velours. ♦

## LE PARFUM

**Un vibrato de soie sauvage, une vapeur d'encens, la myrrhe, un velours de muscs.** *Église de Velours* est une caresse d'encens. La résine d'oliban, méditative et mystique est détournée de sa nature purement atmosphérique : elle se fait épidermique, charnelle et veloutée. Fidèle au style PG, *Église de Velours* est le sujet d'une conversation silencieuse entre l'âme et la peau. ♦

## LE NOM

Le souvenir de l'odeur d'une Maison de Couture, cette "église de velours". ♦

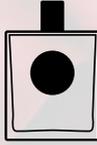




EGLISE DE VELOURS

20.2

PIERRE GUILLAUME PARIS



---

PYRAMIDE OLFACTIVE - OLFATORY PYRAMID

---

**Vibrato de Soie Sauvage**

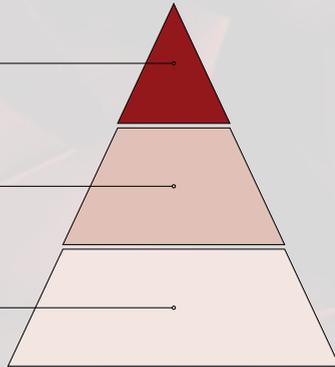
*Vibrato of Wild Silk*

**Hinoki, Myrrhe**

*Hinoki, Myrrh*

**Oliban (résinoïde d'encens),  
Velours de Muscs**

*Olibanum (incense resinoid),  
Velvet Musks*



# EGLISE DE VELOURS

THE SMELL OF A COUTURE HOUSE...

## THEME 20: INCENSE

---

WOODY - AMBERY - MUSKY

---

### THE INSPIRATION

Paris, July 1997, the final preparations for a haute couture show. Velvet Napoleon III chairs, rolls of precious fabrics lining the walls, wisps of cigarette smoke float in the air. A familiar voice, slow and fragile, breaks the monastic silence that reigns in this place. A model with the face of a Madonna emerges from a room accompanied by two seamstresses helping her with the ruffles of a dress under construction. Barely concealed by a transparent black silk blouse, her breasts vibrate to the rhythm of her hurried steps. There's something divine about this temple of beauty: the solemnity, the meditation, the fervour of the "Atelier faithful" around the Creator-Demiurge. Doubt and then the miracle: inspiration and the advent of creation. To enter here, is like to enter a church... of velvet (église de Velours). ♦

### THE FRAGRANCE

A vibrato of wild silk, a vapour of incense, myrrh, a velvet of musks. *Eglise de Velours* is a caress of incense. Olibanum resin, meditative and mystical, is diverted from its purely atmospheric nature: it becomes epidermal, carnal and velvety. True to the PG style, *Eglise de Velours* is the subject of a silent conversation between soul and skin. ♦

### THE NAME

The memory of the smell of a Couture House, that "velvet church". ♦





*Pierre Guillaume*

PERFUME HOUSE FOUNDED IN 2005  
INTIMATELY LINKED TO THOSE WHO KNOW

---

**MANUFACTURE DE PARFUMS PIERRE GUILLAUME**

Boutique de la manufacture

ZI du Brezet

25 Rue Pierre Boulanger - 63100 CLERMONT-FERRAND

---

**PIERRE GUILLAUME PARIS**

Palais Royal

13 Rue Jean-Jacques Rousseau  
75001 PARIS

**PIERRE GUILLAUME LYON**

Quartier Jacobins

1 Rue Émile Zola  
69002 LYON

**PIERRE GUILLAUME PARFUMEUR**

Quartier Victoire

17 bis Rue Saint-Genès  
63000 CLERMONT-FERRAND

**PIERRE GUILLAUME BELGRADE**

Stari Grad

Kralja Petra 75  
BELGRADE

---

**PRESS CONTACT: +33 (0)4 73 91 73 36 - [marketing@pierreguillaumeparis.com](mailto:marketing@pierreguillaumeparis.com)**

---

PIERREGUILLAUMEPARIS.COM

 @pierreguillaumeparis  @pierreguillaume\_parfumeur