

13.2

MÉTAROSME

PIERRE GUILLAUME
PARIS



MÉTAROSME

THEME 13 : ROSE(S)

L'INSPIRATION

Une **spécialité-signature** de la Maison PIERRE GUILLAUME PARIS : l'**Obsidial®**, un agent volumateur floral inspiré par l'odeur particulière de la pierre de Volvic chauffée par le soleil après la pluie.

Une **rose abstraite**, saisie au moment où elle se détache de sa nature florale pour devenir matière pure. Entre la chaleur minérale de l'**Obsidial®** et l'aura balsamique/ambre gris du **Grisalva**, une fleur se transmute : ni végétale, ni charnelle, mais élémentaire. L'accord devient symbole — **la métamorphose d'une émotion en matière**, d'une couleur en vibration. ♦

LE PARFUM

L'indéfinissable et diffuse chaleur minérale de l'**Obsidial®** vibre au rythme des **pulsations boisées du séquoia**. Le cœur floral, tenu par la **rose**, s'efface dans une lumière blanche et dense où le **Grisalva** agit comme une réverbération saline tandis que l'**Obsidial®**, en filigrane, apporte la tension nécessaire : une note aqueuse et épicee complexe qui traverse l'ensemble comme une onde. Un parfum d'élévation et d'équilibre, ni froid ni chaud — stable comme une forme, mouvant comme une onde. ♦

LE NOM

Métarosme est un mot-valise né de métamorphose, de rose et d'osmose. Il évoque la transformation lente d'une forme vivante en matière spirituelle : la rose devenue architecture. Dans la Collection Numéraire, **13.2 Métarosme** succède à **Brûlure de Rose** et **La Nymphe et le Poète** comme la synthèse de leurs contraires : la rose y perd sa chair pour gagner en lumière. ♦



PYRAMIDE OLFACTIVE

Accord Rose-Météore

Obsidial®
Grisalva

Bois de Séquoia



L'ÉCLAT MINÉRAL D'UNE ROSE ANDROGYNE

THE MINERAL RADIANCE OF AN ANDROGYNOUS ROSE

MÉTAROSME, création signée Pierre GUILLAUME, explore la rencontre entre la technologie olfactive et la poésie d'une rose androgynie, épicee et minérale. Une composition qui illustre la maîtrise technique et la liberté créative d'un parfumeur-créateur indépendant.

MÉTAROSME, created by Pierre GUILLAUME, explores the encounter between olfactory technology and the poetry of an androgynous, spicy and mineral rose. A composition that illustrates the technical mastery and creative freedom of an independent perfumer-creator.



OBSIDIAL® : UNE SPÉCIALITÉ-SIGNATURE

Fruit des travaux de R&D du laboratoire PIERRE GUILLAUME PARIS, Obsidial® est un agent volumateur floral. Inspiré par l'odeur de la pierre de Volvic chauffée par le soleil après la pluie, cette spécialité **repose sur une synergie de quatre molécules** qui amplifient tour à tour la tête, le cœur et le fond des compositions. Son **profil olfactif minéral, floral aqueux et épice** confère à chaque création un **halo de chaleur diffuse et persistante**.

OBSIDIAL®: A SIGNATURE SPECIALITY

The result of R&D work by the PIERRE GUILLAUME PARIS laboratory, Obsidial® is a floral volumising agent. Inspired by the scent of Volvic stone heated by the sun after rain, this speciality **is based on a synergy of four molecules** that amplify the top, middle and base notes of the compositions in turn. Its **mineral, floral, watery and spicy olfactory profile** gives each creation a **halo of diffuse and persistent warmth**.

PIERRE GUILLAUME PARIS : FAÇONNIER D'ÉMOTION

PIERRE GUILLAUME PARIS: CRAFTING EMOTION

STRUCTURE OLFACTIVE

Autour d'une rose androgynie et complexe, l'Obsidial® diffuse sa chaleur épicee et minérale en tête et en cœur, tandis que Grisalva® et le bois de séquoia s'unissent en fond pour un sillage ambré, enveloppant et durable. Une "rose météore" : lumineuse, aérienne et incandescente.

PHILOSOPHIE DE CRÉATION

Chez PIERRE GUILLAUME PARIS, la liberté créative d'un parfumeur indépendant s'exprime à travers une recherche constante d'équilibre entre art et technique. Grâce à sa manufacture intégrée et à son laboratoire de composition, la maison est capable de produire en série ou à l'unité, explorant ainsi des territoires olfactifs sans compromis. MÉTAROSME incarne cet esprit d'expérimentation : un parfum manifeste, témoin du savoir-faire et de l'audace d'un créateur qui compose pour un marché mais aussi dans l'absolu.

OLFACTORY STRUCTURE

Centred around an androgynous and complex rose, Obsidial® diffuses its spicy and mineral warmth in the top and middle notes, while Grisalva® and redwood combine in the base notes to create an enveloping and long-lasting amber trail. A 'meteor rose': luminous, airy and incandescent.

CREATIVE PHILOSOPHY

At PIERRE GUILLAUME PARIS, the creative freedom of an independent perfumer is expressed through a constant search for balance between art and technique. Thanks to its integrated manufacturing facility and composition laboratory, the house is able to produce in series or individually, thus exploring olfactory territories without compromise. MÉTAROSME embodies this spirit of experimentation: a manifesto fragrance, testimony to the expertise and audacity of a creator who composes for a market but also in the absolute.



MÉTAROSME

THEME 13: ROSE(S)

THE INSPIRATION

A **signature speciality** from Maison PIERRE GUILLAUME PARIS: **Obsidial®**, a floral volumising agent inspired by the distinctive scent of Volvic stone warmed by the sun after rain.

An **abstract rose**, captured at the moment when it detaches itself from its floral nature to become pure matter. Between the mineral warmth of Obsidial and the balsamic/ambergris aura of **Grisalva**, a flower is transformed: neither vegetal nor carnal, but elemental. The accord becomes a symbol — **the metamorphosis of an emotion into matter**, of a colour into vibration. ♦

THE PERFUME

The indefinable and diffuse mineral warmth of **Obsidial®** vibrates **to the woody pulse of redwood**. The floral heart, dominated by **rose**, fades into a dense white light where **Grisalva** acts as a salty reverberation, while Obsidial, in the background, provides the necessary tension: a complex watery and spicy note that runs through the whole like a wave. A fragrance of elevation and balance, neither cold nor warm — stable like a shape, moving like a wave. ♦

THE NAME

Métarosme is a portmanteau of metamorphosis, rose and osmosis. It evokes the slow transformation of a living form into spiritual matter: the rose becoming architecture. Within the Collection Numéraire, **13.2 Métarosme** follows **Brûlure de Rose** and **La Nymphe et le Poète** as the synthesis of their opposites: the rose loses its flesh to gain light. ♦



OLFACTORY PYRAMID

Rose-Météore Accord

Obsidial®
Grisalva

Redwood



MAISON DE PARFUM FONDÉE EN 2005
INTIMENTEMENT LIÉE À CEUX QUI CONNAISSENT

PERFUME HOUSE FOUNDED IN 2005
INTIMATELY LINKED TO THOSE WHO KNOW

MANUFACTURE DE PARFUMS PIERRE GUILLAUME

Boutique de la manufacture

ZI du Brezet

25 Rue Pierre Boulanger - 63100 CLERMONT-FERRAND

PIERRE GUILLAUME PARIS
Palais Royal
13 Rue Jean-Jacques Rousseau
75001 PARIS

PIERRE GUILLAUME LYON
Quartier Jacobins
1 Rue Émile Zola
69002 LYON

PIERRE GUILLAUME CLERMONT-FD
Quartier Victoire
13 bis Rue Saint-Genès
63000 CLERMONT-FD

PIERRE GUILLAUME TOULOUSE
Quartier Saint-Georges
11 Rue Cantegril
31000 TOULOUSE

PIERRE GUILLAUME BELGRADE
Stari Grad - Kralja Petra 75
BELGRADE

20
ANS
2005 | 2025

PRESS CONTACT: +33 (0)4 73 91 73 36
marketing@pierreguillaumeparis.com

PIERREGUILLAUMEPARIS.COM



[f](#) @pierreguillaumeparis [i](#) @pierreguillaume_parfumeur [t](#) @pierreguillaumeparis [y](#) @pierreguillaumeparis1706