SPHINXYNESS

SAFRAN & CAFÉ KOPI LUWAK



PIERRE GUILLAUME
PARIS

Boisé - Ambré - Épicé - Fumé - Animalisé

Thème 10 : Le café

L'INSPIRATION

Depuis ses débuts, la maison Pierre Guillaume Paris explore une forme singulière de beauté. Une beauté qui trouble, qui dérange parfois, mais qui fascine.

Avec des créations comme Cuir Venenum, Aomassaï ou Felanilla, nous avons affirmé une vision olfactive à contre-courant : celle de «l'autre beau» ; un beau baroque, hybride, parfois animal, souvent inattendu.
Sphinxyness est le descendant direct de cette lignée. Il en est l'héritier, mais aussi l'évolution.

Sphinxyness est un parfum-chimère.
Il respire la nuit, le rêve, le mystère ; une présence qu'on ne comprend pas tout de suite, mais qu'on n'oublie jamais. Entre les volutes torréfiées du café noir et la gravité boisée de l'ébène, il dessine une sensualité sombre, assumée, fascinante.

Safran
Café Égyptien

Café Kopi Luwak
d'Indonésie

Ébène de Macassar



Woody - Amber - Spicy - Smoky - Animalic

Theme 10 : Coffee

THE INSPIRATION

Since its beginnings, Pierre Guillaume Paris has explored a singular form of beauty. A beauty that unsettles, sometimes disturbs, yet fascinates.

With creations such as Cuir Venenum, Aomassaï and Felanilla, we have asserted an olfactory vision that goes against the grain: that of “the other beauty”, a beauty that is baroque, hybrid, sometimes animalic and often unexpected.

SPHINXYNESS is the direct descendant of this lineage. It is both its heir and its evolution.

SPHINXYNESS is a chimeric fragrance.
It breathes night, dreams and mystery; a presence that is not immediately understood, yet never forgotten. Between the roasted swirls of black coffee and the deep woody gravity of ebony, it reveals a dark, unapologetic and fascinating sensuality.

Saffron
Egyptian Coffee

Indonesian
Kopi Luwak Coffee

Macassar Ebony



LE NOM

Sphinxyness est à l'origine un concept : élément d'un jargon technique interne né des discussions entre le parfumeur et ses équipes pour décrire une esthétique particulière, caractérisant plusieurs créations de la Maison.

Cest un mot-valise, une créature linguistique hybride, tout comme le parfum qu'il nomme. Il unit deux notions que tout oppose et qui pourtant, ensemble, créent une tension irrésistible.

Aujourd'hui Sphinxyness devient le titre d'un parfum.

Sphinx :

Figure mythologique de l'étrange et du multiple, symbole du mystère, de l'hybride, de l'indéchiffrable.

Sexyness :

L'aura de séduction, d'attirance immédiate, mais ici détournée : ce n'est pas le sexy lisse et convenu, mais celui qui fascine parce qu'il déroute.

Sphinxyness :

C'est donc, chez PG, l'attrait de ce qui est inclassable, différent, bizarrement beau.



LE PARFUM

Un ménage à trois : deux formes de cafés infusées de bois d'ébène.

Café égyptien

Sous le ciel chaud du Caire, le café ne se boit pas, il se vit.
Infusé dans une petite cafetière de cuivre, il bouillonne avec lenteur, exhalant des volutes sombres, sucrées, piquées de safran et de cardamome.
Ce rituel ancestral, entre douceur et feu, inspire une envolée épicée, chaude, vivante et sensuelle. Une note de tête comme un battement de cœur...

Kopi Luwak d'Indonésie

Dans les hauteurs humides de l'archipel indonésien, un café rare, trésor d'initiés, se développe dans le secret des jungles.
Son profil étonne : nulle amertume, mais une rondeur caressante et soyeuse aux reflets de chocolat noir, traversée d'une sensualité animale et discrète.
Cet accord de café singulier, entre douceur torréfiée et murmure fauve, est une énigme olfactive réinterprétée par le parfumeur.

Ébène de Macassar

Bois noir aux reflets d'or brûlé, l'ébène de Macassar semble abriter une forêt entière dans chacune de ses fibres.
Mystérieux, fumé, résineux, il caresse l'imaginaire comme un encens oublié.
Fraîchement coupé, l'ébène de Macassar libère des nuances riches et profondes, recomposées par l'essence de genévrier, de patchouli, de cyprès et de gaïac. C'est la colonne vertébrale du parfum : ancrée, sombre, indomptable.



THE FRAGRANCE

A ménage à trois: two forms of coffee infused with ebony wood.

Egyptian Coffee

Under the warm skies of Cairo, coffee is not simply drunk, it is experienced. Brewed slowly in a small copper pot, it simmers gently, releasing dark, sweet swirls laced with saffron and cardamom.
This ancestral ritual, poised between sweetness and fire, inspires a spicy, warm, vibrant and sensual opening. A top note like a heartbeat...

Kopi Luwak from Indonesia

In the humid highlands of the Indonesian archipelago, a rare coffee, treasured by connoisseurs, develops in the secrecy of the jungle.
Its profile is surprising: no bitterness, but a soft, silky roundness with nuances of dark chocolate, crossed by a subtle animalic sensuality.
This singular coffee accord, suspended between roasted softness and an animal whisper, becomes an olfactory enigma reinterpreted by the perfumer.

Macassar Ebony

A black wood with burnt-gold reflections, Macassar ebony seems to contain an entire forest within each of its fibres.
Mysterious, smoky and resinous, it stirs the imagination like a forgotten incense.
Freshly cut, Macassar ebony releases rich, profound nuances, recreated through essences of juniper, patchouli, cypress and guaiac wood. It forms the backbone of the fragrance: grounded, dark and untamed.



THE NAME

SPHINXYNESS originally began as a concept, part of an internal technical vocabulary born from discussions between the perfumer and his teams to describe a particular aesthetic shared by several creations of the House.

It is a portmanteau, a hybrid linguistic creature, just like the fragrance it names. It brings together two seemingly opposing ideas which, when combined, create an irresistible tension.

Today, SPHINXYNESS becomes the name of a fragrance.

Sphinx

A mythological figure associated with strangeness and multiplicity, a symbol of mystery, hybridity and the indecipherable.

Sexyness

An aura of seduction and immediate attraction, but here reinterpreted: not the smooth, conventional kind of sexiness, but the kind that fascinates precisely because it unsettles.

Sphinxyness

At PG, it describes the attraction of what is impossible to classify, different and strangely beautiful.





MAISON DE PARFUM FONDÉE EN 2005
INTIMEMENT LIÉE À CEUX QUI CONNAISSENT

PERFUME HOUSE FOUNDED IN 2005
INTIMATELY LINKED TO THOSE WHO KNOW

MANUFACTURE DE PARFUMS PIERRE GUILLAUME
Boutique de la Manufacture
25 Rue Pierre Boulanger - 63100 CLERMONT FERRAND

PIERRE GUILLAUME PARIS
Palais Royal
10 Rue Jean Jacques Rousseau
75001 PARIS

PIERRE GUILLAUME LYON
Quartier Jacobins
1 Rue Émile Zola
69002 LYON

PIERRE GUILLAUME CLERMONT-FD
Quartier Victoire
17 bis Rue Saint-Genès
63000 CLERMONT-FD

PIERRE GUILLAUME TOULOUSE
Quartier Saint Georges
11 Rue Cantegril
31000 TOULOUSE

PIERRE GUILLAUME BELGRADE
Stari Grad - Kralia Petra 75
BELGRADE

PRESS CONTACT : +33 (0)4 73 91 73 36
opha@pierreguillaumeparis.com

PIERREGUILLAUMEPARIS.COM

Pierre Guillaume Paris | **Pierreguillaume_parfumeur** | **pierreguillaumeparis** | **pierreguillaumeparis1706**

Photos non contractuelles - Document à usage de formation interne - Non Contractual photos - Document for internal training purpose